

PROGETTO FOTOLAB

A.S. 2017/2018

Classi coinvolte: terze e quarte di tutti gli indirizzi.

Il progetto si propone di attuare una didattica innovativa per rendere il processo formativo più attuale, attraente e competitivo con particolare riferimento all'inclusione sociale dei disabili e studenti socialmente svantaggiati, in un'ottica anche di lotta alla povertà e al disagio sociale.

Attraverso interventi mirati e personalizzati si intende raggiungere una sinergia che porti ad un maggior benessere sociale, ad un aumento della produttività della scuola e a creare nuove prospettive professionali per gli alunni, che dopo la formazione avranno più opportunità di sbocchi lavorativi.

Esso metterà in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale.

Descrizione del progetto

Il laboratorio che punta ad imparare, attraverso la fotografia, la ricerca e le attività pratiche gli elementi basilari delle altre culture si divide nei seguenti laboratori:

1. Laboratorio didattico di storia del maquillage artistico dagli anni 20 ad oggi. Analisi delle tecniche del maquillage nel mondo occidentale e prove pratiche.
2. Laboratorio didattico della moda e del trucco nelle altre culture analisi delle caratteristiche del trucco presso altre culture e prove pratiche.
3. Laboratorio didattico della moda e fotografia. Industria del fashion. La moda come lavoro; i settori industriali in questo ambito.
4. Laboratorio didattico della storia della fotografia analisi delle principali evoluzioni della tecnica fotografica.
5. Laboratorio didattico: il reportage fotografico, la fotografia di moda.

Obiettivi

Il filo conduttore dei laboratori sarà lo studio dell'arte fotografica in quanto primo mezzo utilizzato per l'approccio ai temi svolti in ogni incontro. In ogni laboratorio verranno affrontati argomenti quali la pittura, la letteratura, la storia della fotografia e la moda predominanti nei secoli XX e XXI.

Lo studio della fotografia sarà il tramite col quale i ragazzi avranno l'opportunità di approfondire altre materie. Questi laboratori daranno la possibilità ai partecipanti di esprimere la propria creatività.

Obiettivo specifico del progetto è la funzione operativa del laboratorio, strutturato per un apprendimento mirato ai giovani e basato su argomenti che loro amano, infatti si apprenderà l'arte della fotografia in lingua inglese, si approfondiranno altre materie come il disegno, l'arte e la storia della fotografia.

Risultati attesi

Gli alunni alla fine del percorso dovranno essere in grado di:

utilizzare un canale diverso da quello della prassi scolastica per apprendere l'arte della fotografia e migliorare la conoscenza della lingua inglese e del disegno e storia dell'arte;

avvicinarsi a culture differenti;

interagire con ragazzi di età diverse e favorire il Peer Learning responsabilizzando gli alunni più grandi;

migliorare le capacità attitudinali e del lavoro di squadra;

essere capaci di cooperare con i pari, i tutor, ascoltare proposte e porre attenzione verso gli altri.

Divulgazione del progetto

Elaborazione grafica e stampa di locandine, poster di vari formati.